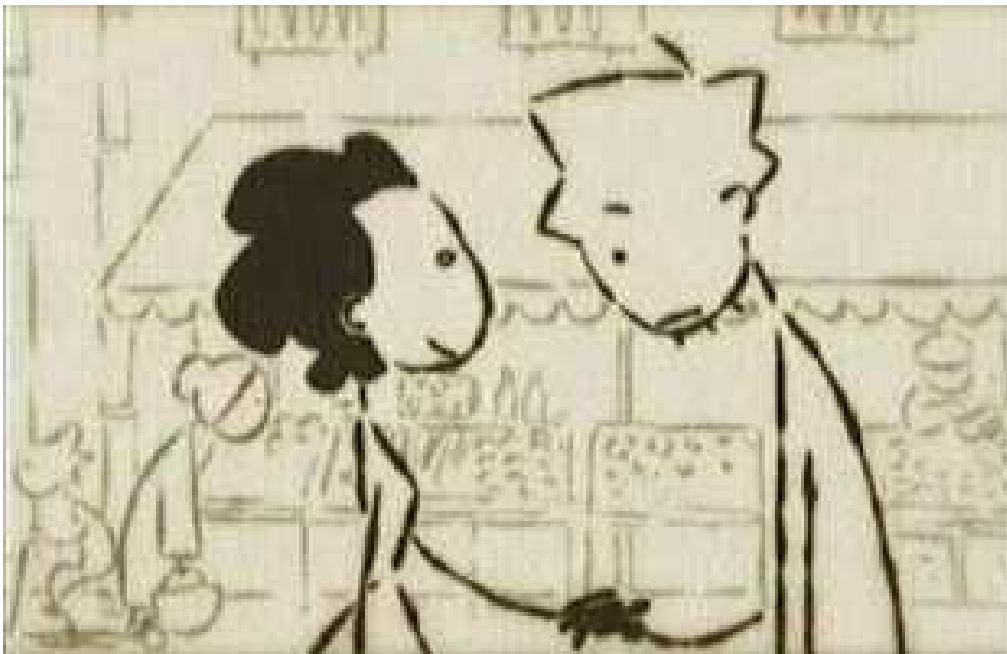


À QUOI ÇA SERT L'AMOUR ?

de Louis Clichy



À QUOI ÇA SERT L'AMOUR ? de Louis Clichy - NIVEAU A2 - FICHE PROFESSEUR

Niveau A2	Thèmes L'amour, la séparation.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Dire à quoi sert un objet. - Exprimer son opinion. - Repérer des informations visuelles. - Présenter une situation. <i>Linguistique</i> - Le futur proche. <i>Culturel</i> - L'amour Tâches - Relier des mots à leurs définitions. - Lire les paroles d'une chanson. - Repérer qui chante les couplets d'une chanson. - Imaginer un clip vidéo à partir d'une chanson. - Remettre dans l'ordre les situations d'un film. - Imaginer la suite d'un film.	Notes <i>À quoi ça sert l'amour ?</i> est une chanson de 1962 écrite par Michel Emer et interprétée par Édith Piaf et Théo Sarapo. Pour plus d'informations sur Édith Piaf, découvrez le site http://piafedith.free.fr/ Pour plus d'informations sur le film « La Môme » d'Olivier Dahan, découvrez le site http://www.tfmdistribution.com/lamome/lamome.htm
Vocabulaire <i>Insensé</i> : qui a perdu le sens, qui n'est pas conforme au bon sens. <i>Décevant</i> : contrariant. <i>Le chagrin</i> : la tristesse. <i>Déchirant</i> : douloureux. <i>En somme</i> : en résumé.	Matériel - La fiche élève. - La fiche « paroles ».

Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'55) Le lieu est placé : Montmartre à Paris. La chanson du film, « À quoi ça sert l'amour » commence sur un air de violon. Une feuille nous emmène vers un parc : on y découvre successivement trois couples amoureux assis sur des bancs. Puis, gros plan sur un homme seul. Il semble jaloux des amoureux qui s'embrassent. Énervé, il part. Chemin faisant, il rencontre une femme. Ils se croisent sans se regarder. Tout à coup, un piano tombe sur l'homme. L'homme et la femme se regardent.
2. (0'56 à 1'16) L'homme et la femme se disputent dans leur appartement. La femme est très en colère. L'homme et la femme s'envoient des objets à la figure. On les retrouve devant le miroir de la salle de bain. La femme a un œil au beurre noir et l'homme, des dents cassées. Tous deux rient et se réconcilient. La photo de leur couple est de nouveau accrochée au mur.
3. (1'17 à 1'36) L'homme et la femme se promènent. L'homme aperçoit un manège. Il entraîne la femme, achète deux tickets. L'homme est très heureux. La femme, elle, s'ennuie. Puis, gros plan sur la femme qui regarde des photos de vacances. Elle pleure. On voit des portraits géants de l'homme. Elle les regarde avec tendresse.
4. (1'37 à 2'20) L'homme achète des fleurs, il court rejoindre la femme. Il monte les escaliers quatre à quatre, ouvre la porte et se retrouve dans un appartement vide. La femme est partie. Il éclate en sanglots et s'en va marcher seul, son bouquet toujours à la main. Il rêve que la femme l'entraîne sur un vélo à travers les rues de Paris. Il se retrouve désormais

seul. Il déprime, pense au suicide et imagine la jeune femme avec d'autres hommes.

5. (2'21 à 3'18) Il revoit la jeune femme. Elle lui prend la main. L'homme sourit de nouveau. La femme l'entraîne dans les rues et les escaliers de Montmartre. Ils se retrouvent sur le parvis devant le Sacré-Cœur. Ils s'embrassent. Nouvelle vue panoramique sur Paris. Fin de la chanson.

Proposition de déroulement pour le niveau A2 - Parcours 1

Après une mise en route sur les fonctions d'un objet, découvrir tout d'abord le film à travers la chanson. Déterminer le titre et réfléchir sur le sentiment amoureux. Ensuite, une activité lexicale et une activité de repérage va permettre de s'appropriier les paroles de la chanson et de comprendre son message. Enfin, imaginer le scénario du clip de cette chanson.

Proposition de déroulement pour le niveau A2 - Parcours 2

Après une mise en route sur le thème de l'amour, visionner le film une première fois. Puis remettre en ordre les différentes situations du film. Ensuite, découvrir les paroles de la chanson. Pour conclure, imaginer la suite du clip, en l'occurrence, la vie du couple du film.

Mise en route

Mettre sur une table différents objets présents: un stylo, un cahier, une montre, un sac, un agenda, etc.

Choisissez un objet. Trouvez deux fonctions ou usages à votre objet.

Pistes de correction / Corrigés :

Objet choisi : Une montre.

Deux fonctions : mon objet sert à donner l'heure. Mon objet sert à m'indiquer la date.

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 1.

Étape 1

Écoutez attentivement la chanson du film.

Passer le film en cachant les images.

Faites l'activité 1 : La chanson du film.

Associez les mots à leur définition.

Expliquer le vocabulaire si nécessaire. Réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Insensé : fou ; décevant : contrariant ; éternel : sans fin ; le chagrin : la tristesse ; déchirant : douloureux.

Étape 2

Distribuer la transcription des paroles de la chanson. Inviter à lire des passages de la chanson à voix haute.

Insérez P si vous trouvez le couplet de la chanson positif.

Insérez N si vous trouvez le couplet de la chanson négatif.

À l'oral.

Passer le film en cachant les images.

Faites l'activité 2 : *Qui chante quoi ?*

Cochez les couplets chantés par l'homme et ceux chantés par la femme.

Observation critique à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

	Homme	Femme		Homme	Femme
Couplet 1	X N		Couplet 7	X N	
Couplet 2		X P	Couplet 8		X P
Couplet 3	X N		Couplet 9	X N	
Couplet 4		X P	Couplet 10		X P
Couplet 5	X N		Couplet 11		X P
Couplet 6		X P	Couplet 12		X P

Étape 3

Faites l'activité 3 : *Le clip de la chanson.*

Imaginez le clip de cette chanson en présentant chaque couplet par une phrase.

À l'oral.

Montrer le film dans son intégralité avec les images pour clore ce parcours.

Pistes de correction / Corrigés :

Couplet 1 : Un homme se gratte la tête / Couplet 2 : Un homme tend un bouquet de roses à une femme / Couplet 3 : Une femme pleure / Couplet 4 : L'homme embrasse la femme / Couplet 5 : L'homme est triste parce qu'il ne peut pas regarder le foot à la télévision / Couplet 6 : La femme regarde les photos de son mariage avec tendresse / Couplet 7 : L'homme a laissé un mot : il part. La femme pleure / Couplet 8 : Dix ans plus tard, la femme a des enfants / Couplet 9 : La femme est devenue grand-mère / Couplet 10 : La grand-mère explique l'amour à sa petite fille / Couplet 11 : La grand-mère reçoit un baiser par le grand-père / Couplet 12 : La grand-mère et le grand-père partent main dans la main.

PARCOURS 2

Mise en route

Diviser le temps en deux:

A : *L'amour, c'est beau quand ...*

B : *L'amour, c'est triste quand ...*

Listez le maximum de propositions.

Noter les propositions au tableau. Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

À l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

L'amour, c'est beau quand on s'aime. L'amour, c'est beau quand on partage.

L'amour, c'est triste quand on pleure. L'amour, c'est triste quand on se sépare.

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 2.

Étape 1

Montrer le film une première fois.



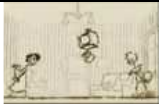





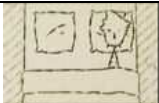



Faites l'activité 1 : *Quelle vie de couple !*

Remettez dans l'ordre l'histoire du couple.

À l'oral

Montrer le clip de nouveau pour valider l'ordre.

Pistes de correction / Corrigés :

		
K	E	B
		
F	C	I
		
L	G	D
		
J	H	A

Étape 2

Qu'évoque, pour vous, le mot « couple » ?

Noter les propositions au tableau. Expliquer le vocabulaire, si nécessaire.

Distribuer les paroles de la chanson. Lire les couplets à voix haute.

Faites l'activité 2 : Qui chante quoi ?

Insérez P si vous trouvez le couplet de la chanson positif.

Insérez N si vous trouvez le couplet de la chanson négatif.

Puis, montrer de nouveau le film.

Cochez les couplets chantés par l'homme et ceux chantés par la femme.

À l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

	Homme	Femme		Homme	Femme
Couplet 1	X N		Couplet 7	X N	
Couplet 2		X P	Couplet 8		X P
Couplet 3	X N		Couplet 9	X N	
Couplet 4		X P	Couplet 10		X P
Couplet 5	X N		Couplet 11		X P
Couplet 6		X P	Couplet 12		X P

Étape 3

Faites l'activité 3 : Vont-ils vivre heureux ?

Imaginez la vie du couple du film. Vous utiliserez le futur proche.

Apporter aide et correction. Inviter à réutiliser les mots ou expressions trouvés dans le remue-ménages. Les apprenants lisent leur production.

Pistes de correction / Corrigés :

La femme va tomber une nouvelle fois amoureuse de l'homme. L'homme va la demander en mariage. Ils vont se marier. Ils vont vivre heureux. Dans quelques années, ils vont avoir des enfants.